



El pirata

1 Se adorna la camiseta con Window Color de color negro (patrones C1-C2). En los bordes del cuello y de los brazos se pinta una línea en zigzag. Una vez seca la pintura, se recorta. Se cortan las pañeras de los vaqueros viejos y se deshilachan.

2 El parche del ojo se empieza a hacer recortando una plantilla de cartulina (patrón C3), a la que se le hace después un corte hasta el centro siguiendo la línea marcada en el patrón. Después se pegan los bordes del corte, superponiéndolo un poco, y se coloca encima el fieltro negro, pegándolo por la marca del borde. Finalmente, se pega la tira por detrás.

3 Se hace una mezcla con el maquillaje blanco, amarillo y rojo hasta obtener un color beige que se extiende por toda la cara. Marcar las cejas, los párpados y la zona de debajo de los ojos con color negro. Para dar la impresión de una barba de un par de días, se extiende con una esponja gruesa el color negro con diferente intensidad por la cara. Con el pincel se maquilla el bigote en negro y se simula una cicatriz en rojo y negro. Los labios y mejillas se maquillan ligeramente de rojo.

Materiales

- Camiseta blanca
- Vaqueros viejos
- Dos piezas de seda roja de 55 x 55 cm y 130 x 35 cm
- Círculo de fieltro negro
- 1 m de cinta negra de 3 mm de ancho
- Cartulina
- Pegamento para tela
- Window Color de color negro
- Maquillaje al agua de color blanco, negro, amarillo y rojo
- Esponja y pincel

Patrones C1-C3

Consejo

La tela roja para el pañuelo de la cabeza y el paño que lleva a la cintura conviene que sean de seda y que se pinten con colores especiales para telas.